

L'Amour

N° 117.

JOURNAL DE PARIS.

LE QUODIEN DE NOS AINÉS



Atelier Floral

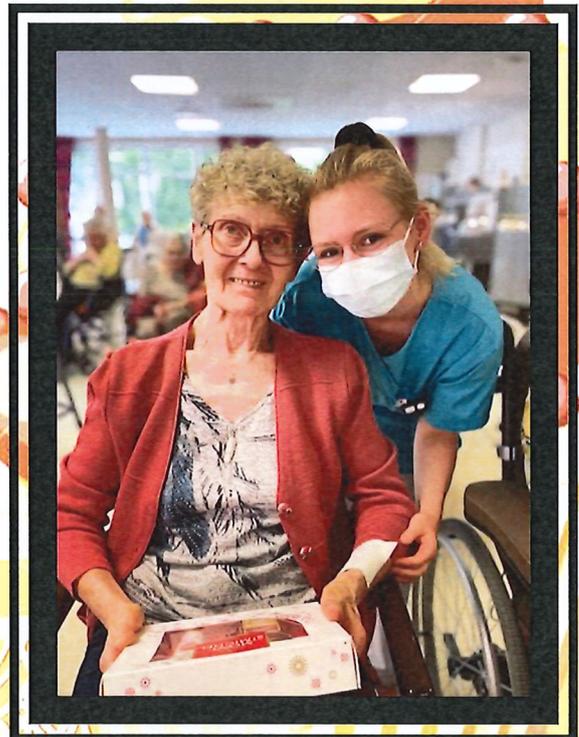


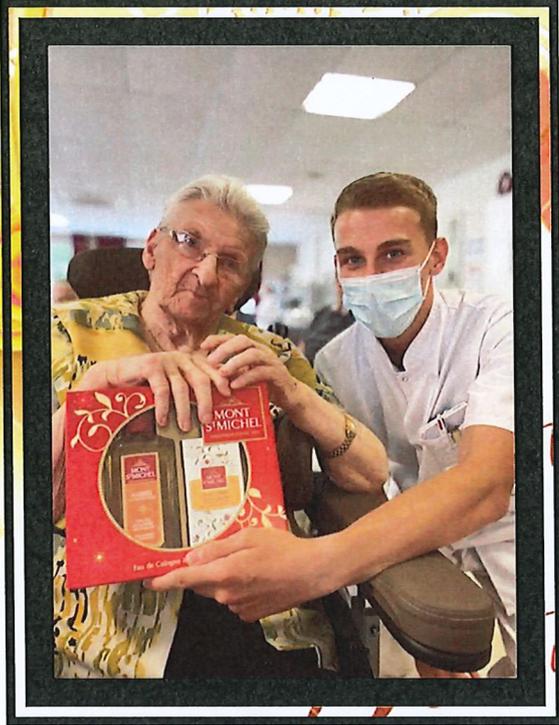


Les Anniversaires de Juin



Happy
Birthday!



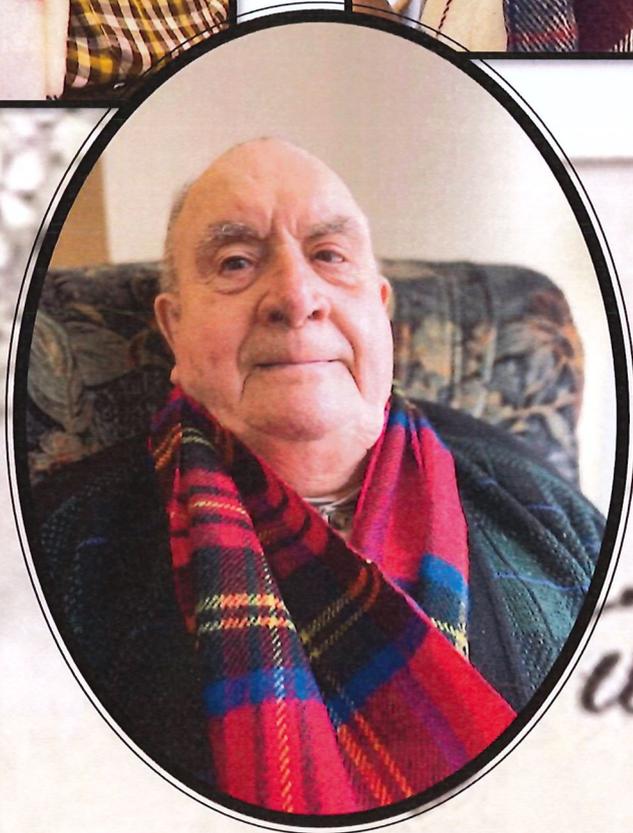
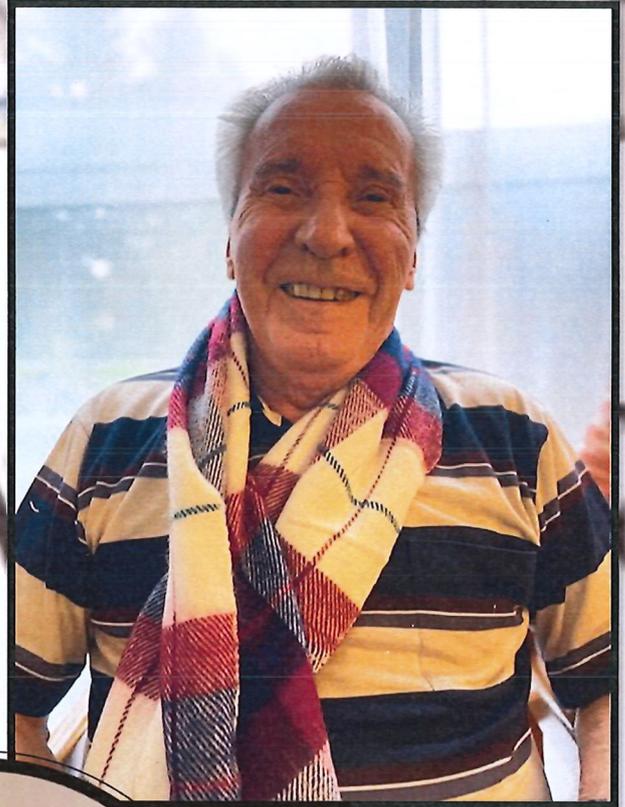
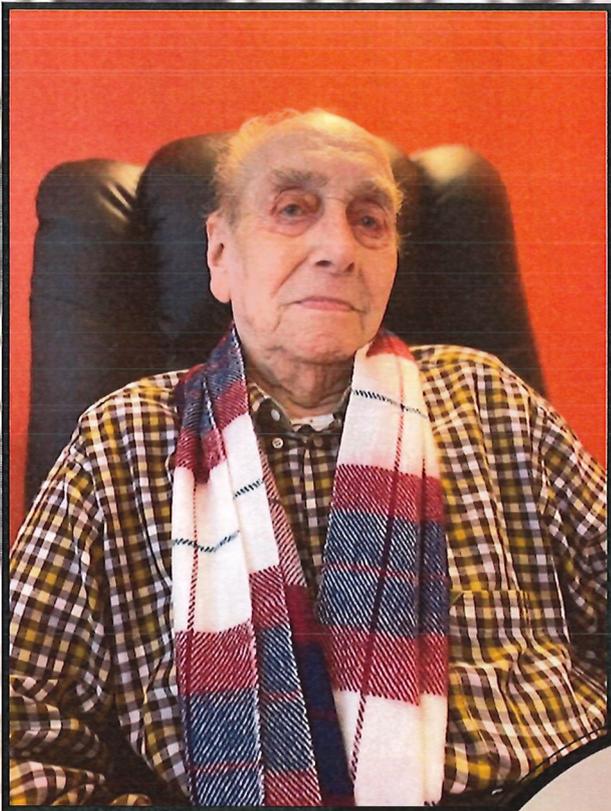


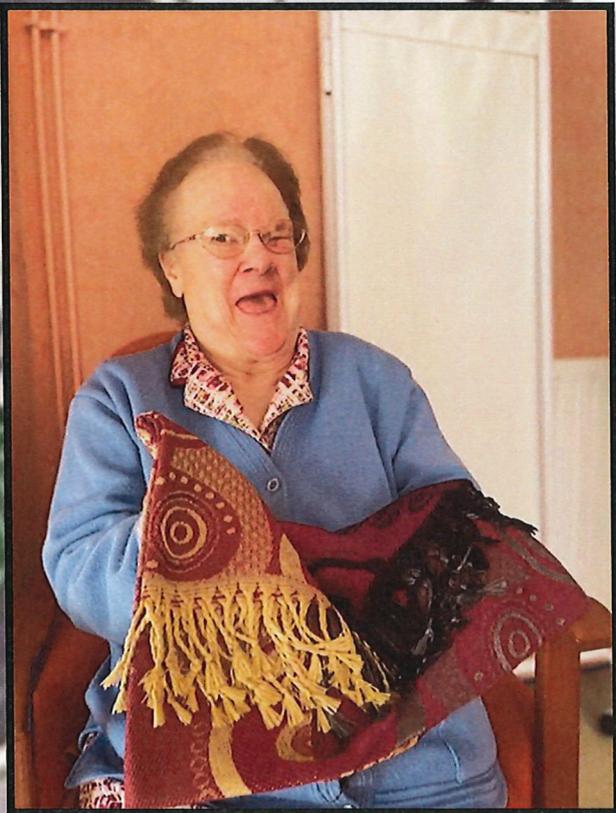
Happy
Birthday!



Fête des Pères et Fête des Mères

Pour la Fête des Pères et la Fête des mères les résidents ont eut :
une écharpe pour les messieurs et une étoile pour les dames





ONNE F

28

Journée Provençale



Confection de Sachet de Lavande et Cigale en plâtre



Repas Provençal

The background of the page is a light-colored grid with a soft, painterly illustration of lavender flowers and butterflies. The lavender stalks are tall and thin, with clusters of small purple blossoms. Several butterflies with orange, black, and white markings are scattered across the scene, some appearing to fly or rest on the flowers.

AU MENU

ENTREE

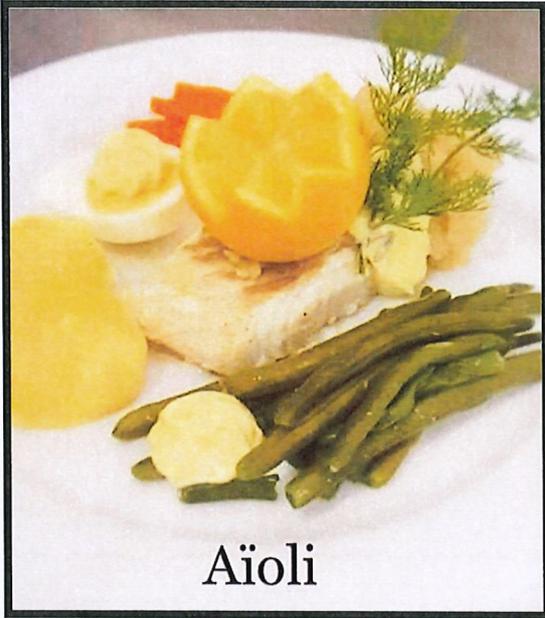
PISSALADIERE

PLAT

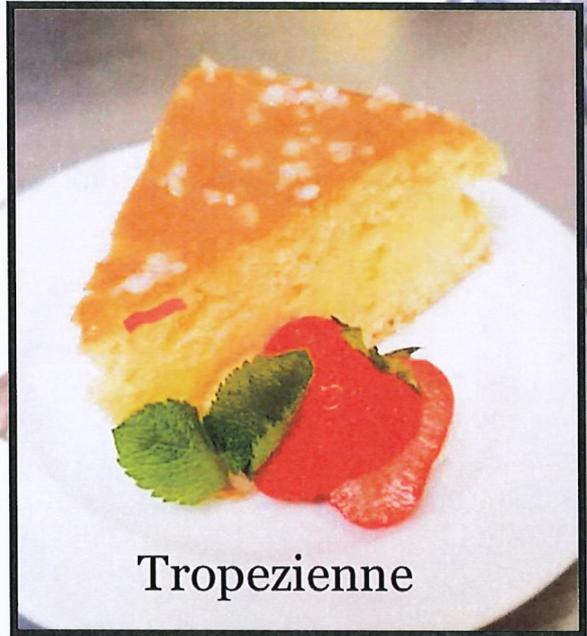
AIOLI

DESSERT

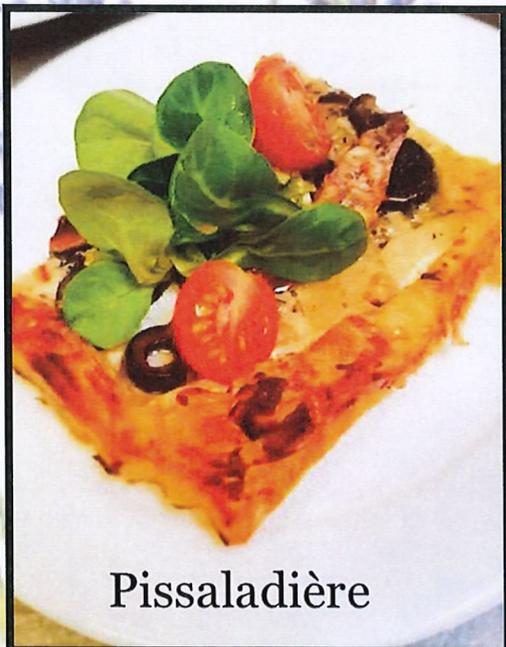
TROPEZIENNE



Aïoli

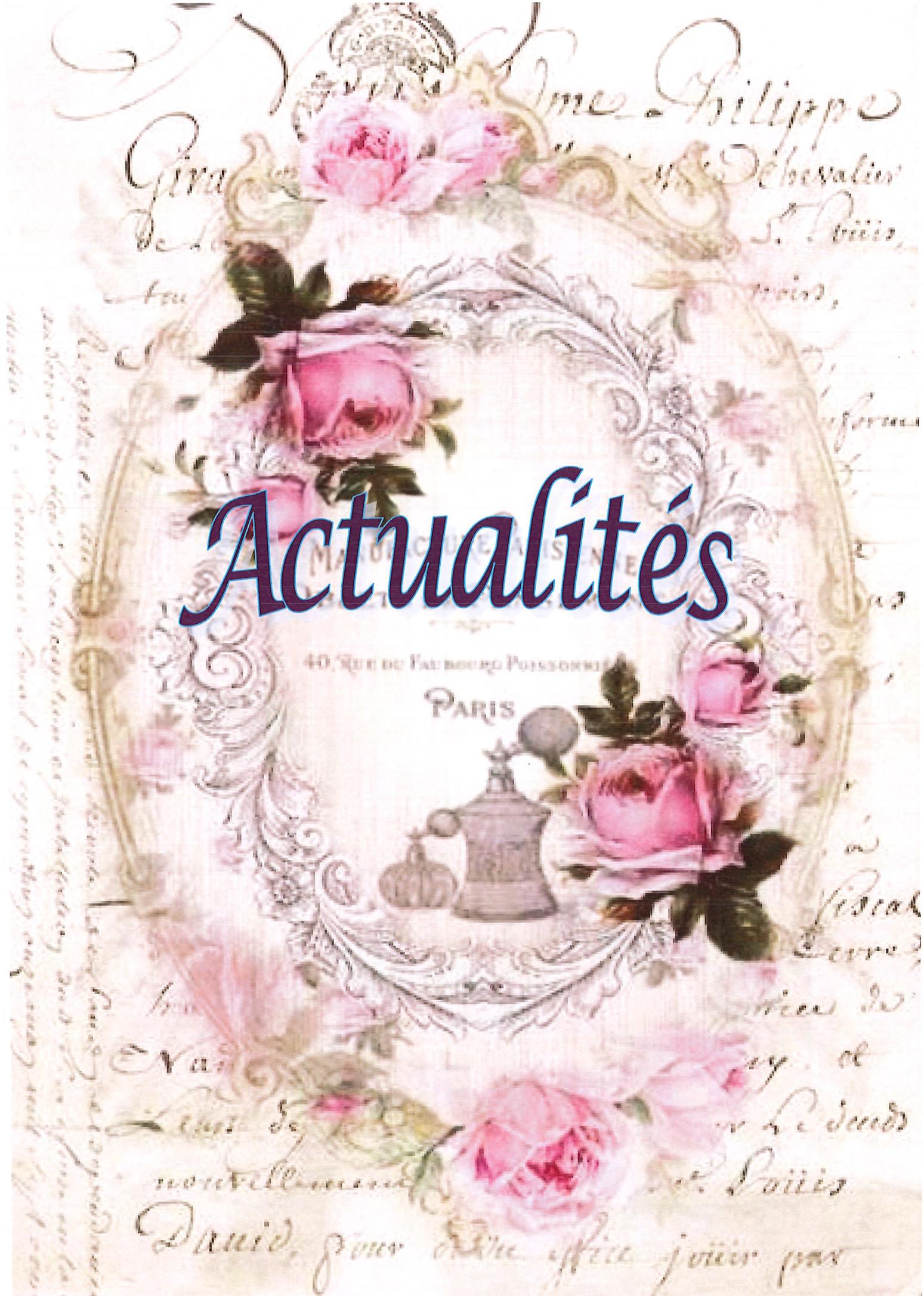


Tropeziennne



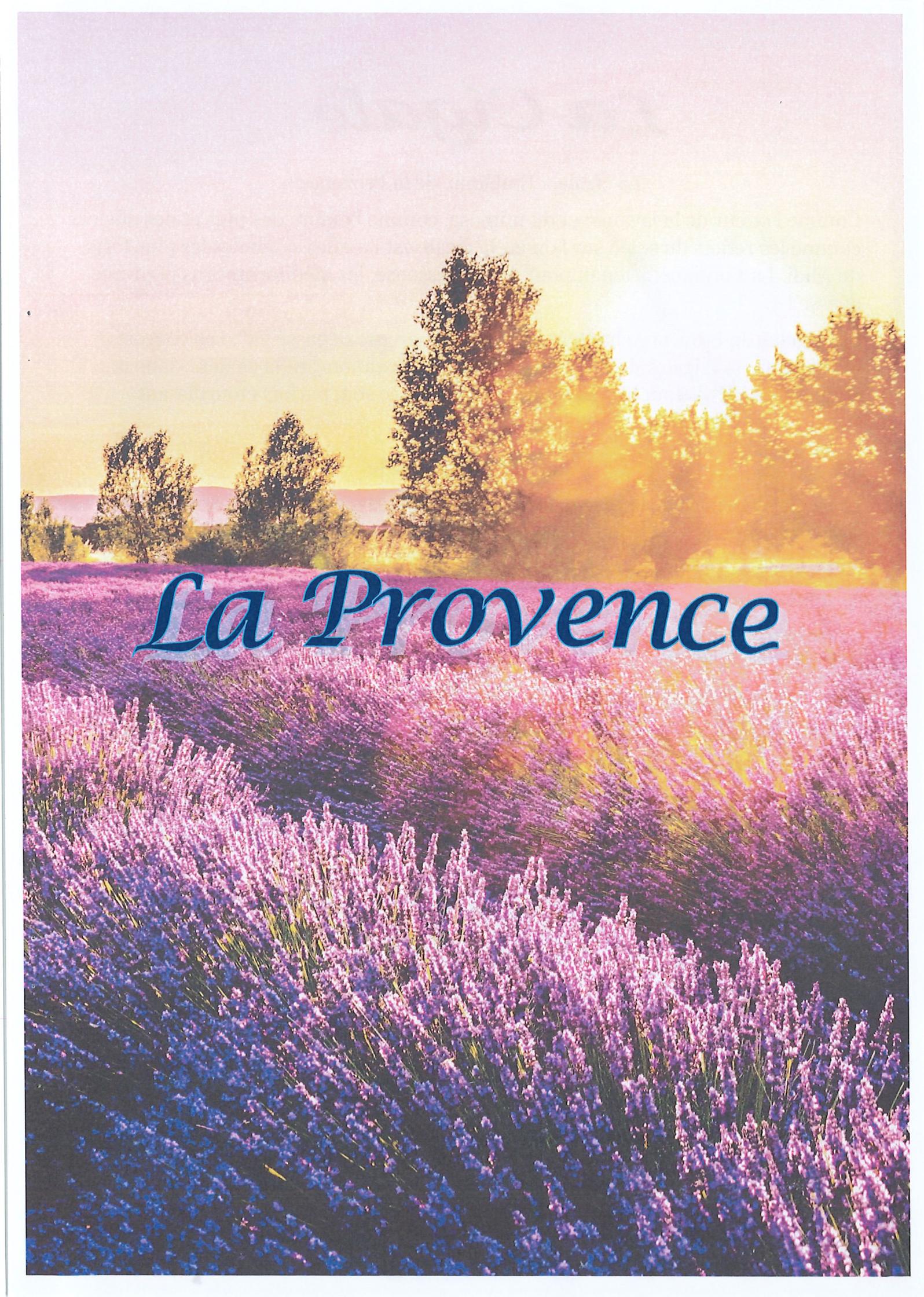
Pissaladière

Actualités



Les fleurs de la rose...
Mme Philippe
M. Déchevalier
S. Poiss
40, Rue de Valenciennes Paris
PARIS
Le 10 Mars 1880
Mme Philippe
M. Déchevalier
S. Poiss
Paris

Mme Philippe
M. Déchevalier
S. Poiss
Paris
Le 10 Mars 1880
Mme Philippe
M. Déchevalier
S. Poiss
Paris

A photograph of a vast lavender field in Provence, France, during the golden hour of sunset. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and yellows, with the sun low on the horizon, creating a warm, hazy atmosphere. Several tall, dark green trees stand in the background against the bright sky. The lavender plants in the foreground are in full bloom, showing a range of colors from deep purple to light pink. The text 'La Provence' is written in a stylized, blue, cursive font across the middle of the image, with a subtle drop shadow.

La Provence

La Cigale

La cigale « Emblème de la Provence »

Comme l'odeur de la lavande et du mimosa, comme l'ombre des pins et des oliviers, comme les reflets du soleil sur la mer, la cigale est l'un des symboles les plus forts du Midi. La Fontaine la tenait pour une paresseuse, les méditerranéens pour une déesse !

Les cigales de Provence chantent, dès que le mercure dépasse 25°. Les concerts tonitruants des cigales de Provence sont des sons annonçant la chaleur dans la région. Ce sont surtout les mâles qui produisent ce son, parfois étourdissant

La vie de la cigale

La cigale se nourrit de la sève des arbres et arbustes qu'elle extrait avec le rostre situé sous sa tête.

L'été, la cigale pond ses oeufs à la base d'un arbre. Les oeufs deviennent des larves l'automne suivant.

Les larves s'enfouissent dans le sol où elles restent entre 10 mois et plusieurs années.

Suite à sa sortie de terre, la cigale opère sa dernière mue. Elle devient un insecte adulte « parfait » ou imago qui se reproduit pendant un mois et demi.

Cymbalisation ou chant des cigales

Le mâle produit la cymbalisation afin d'attirer les femelles.

Une erreur souvent commise consiste à croire que les cigales strident, comme le criquet.

La stridulation est le bruit produit par le frottement du corps d'un insecte ou, plus généralement, d'un arthropode, puisque la mygale stridule aussi.

La cigale possède un organe phonatoire spécialisé. Ces cymbales sont situées dans l'abdomen de la cigale.

Le son produit est amplifié dans une caisse de résonance et s'évacue par des évènements.

La fréquence et la modulation de la cymbalisation caractérisent les différentes espèces de cigales.

Lorsque l'on s'approche d'une cigale qui cymbalise, elle arrête généralement son chant et s'immobilise totalement : elle ne reprend ce chant que lorsque l'on s'éloigne.